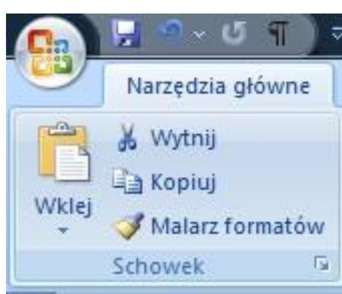
INFORMATYKA klasa VII

Data: 06.04.2020r.
Drogi uczniu na tej lekcji dowiesz jak stosuje się techniki formatowania tekstu, a zwłaszcza wykorzystanie **Malarza formatów**, tabulatorów, twardej spacji

Zapisz temat w zeszycie:
T: Dialog z maszyną.

Na początek Malarz Formatów
Specjalne narzędzie ***Malarz Formatów*** (dostępne w grupie przycisków ***Schowek*** na karcie ***Narzędzie główne*** wstążki) może być użyte do **skopiowania formatowania** zaznaczonego tekstu lub pewnych cech (takich jak obramowania i wypełnienia)



Kolejność postępowania przy kopiowaniu formatowania jest następująca:

1. Zaznacz tekst (lub grafikę) z formatem, który ma zostać skopiowany
2. Kliknij przycisk ***Malarz formatów***. Wskaźnik myszki zmieni kształt, do standardowego kształtu zostanie dodany pędzel (w miejscach, w których można wpisywać tekst).
3. Zaznacz tekst, który ma być sformatowany. Tekst zostanie odpowiednio sformatowany, a znacznik myszki wróci do poprzedniego kształtu.

Można skopiować formatowanie na kilka nieprzylegających do siebie fragmentów tekstu. W tym celu należy dwukrotnie kliknąć w przycisk ***Malarz formantów***. Przycisk pozostanie wciśnięty aż do momentu przyciśnięcia klawisza ***Esc*** na klawiaturze.

Dokładnie jak to się odbywa możesz zobaczyć na filmie:
https://www.youtube.com/watch?v=L7tg_PKiUko

Zadanie do wykonania

1. Skopiuj tekst do edytora tekstu (znajduje się na końcu)
2. Podziel tekst na akapity według wzoru (akapit tworzy się klawiszem ENTER)

Tu jest wzór https://zkomputerem.pl/face/HTML/ed/harel.pdf

3. Podziel tekst na dwie strony (ustaw kursor za ostatnim wyrazem na pierwszej stronie (telefony.), a następnie wejdź w polecenie WSTAWIANIE – PODZIAŁ STRONY
4. Podświetl cały dokument (CTRL + A)
5. Zmień czcionkę na Times New Roman 12
6. Wyrównaj tekst w każdym z akapitów (Wyśrodkowanie, justowanie). Korzystaj z MALARZA FORMANTÓW, będzie szybciej.
7. Zgodnie z wzorcem nanieś pogrubienie, kursywę)

8. Umieść tekst w stopce (WSTAWIANIE – STOPKA) oraz numer strony

DAWID HAREL - RZECZ O ISTOCIE INFORMATYKI. ALGORYTMIKA. WNT 1992
ORYG.: DAVID HAREL - ALGORITHMICS. THE SPIRIT OF COMPUTING.
ADDISON-WESLEY PUB. LTD 1987

Postaraj się, żeby po sformatowaniu wyglądał tak jak na wzorcu.

Jeżeli chcesz się pochwalić wykonaną pracą proszę prześlij ją do mnie (nie zmieniaj formatu pliku na pdf). Ocena celująca czeka właśnie na Ciebie ☺

TUTAJ ZNAJDUJE SIĘ TEKST DO FORMATOWANIA



Rozumienie języka naturalnego (...)Mogą powstać problemy, gdy części zdania są dwuznaczne. Rozważmy następujące zdania: Jan usiadł przy stole i ujrzał przed sobą wielką porcję sałatki owocowej na talerzu obok koszyka z chlebem. Zajęło mu to chwilę, ale w końcu zdołał zjeść i strawić wszystko. Co zjadł Jan? Czy była to sałatka, chleb, czy jedno i drugie? W pewnych kontekstach mógłby to być także talerz, koszyk, a nawet stół! Sama gramatyka niewiele tutaj pomoże, gdyż to, co inteligentny program musi umieć uchwycić to znaczenie. Następujące zdania są identyczne gramatycznie, ale różnią się związkami między ich różnymi częściami: Andrzej wyrzuci te śmieci za karę. Andrzej wyrzuci te śmieci za chałupę. Andrzej wyrzuci te śmieci za godzinę. Oczywiście poprawna interpretacja zależy od znaczenia słów kara, chałupa, godzina. To samo zjawisko występuje w następujących zdaniach: Dzieci ukradły diamenty, po czym niektóre z nich sprzedano. Dzieci ukradły diamenty, po czym niektóre z nich złapano. Dzieci ukradły diamenty, po czym niektóre z nich znaleziono. W tym przypadku słowo sprzedano dotyczy diamentów, złapano dotyczy dzieci, a znaleziono może odnosić się do jednych i drugich. Prawdę powiedziawszy, nawet to nie jest takie oczywiste. Możliwe, że historia dzieje się w kraju, gdzie dzieci sprzedaje się jako niewolników, co czyni dwuznacznym także pierwsze zdanie. Gdyby drugie zdanie zawierało zwrot wyrzuciły diamenty przez okno zamiast ukradły diamenty, byłoby także dwuznaczne. Naszą dyskusję zakończymy pewnymi hipotetycznymi dialogami między istotą ludzką a futurystyczną inteligentną maszyną odpowiadającą na telefony. Maszyna: Halo, tu dom Jana. Głos: O, cześć kochana maszyno. Chciałam tylko sprawdzić, czy nadal jesteśmy umówieni na obiad. Maszyna: Oczywiście Agnieszko. Mam Cię zapisaną na czwartek o zwykłej porze. Głos: Tu mówi narzeczona Jana, Barbara. Kto to jest Agnieszka? Maszyna: O, Barbara. Nie rozpoznałam Twojego głosu. Nigdy nie słyszałam o kimś imieniem Agnieszka. Głos: Ale przecież przed chwilą powiedziałaś, że on spotyka się

z Agnieszką w czwartek. Maszyna: Och z tą Agnieszką. Czy jest Pani pewna, że wykręciła dobry numer? Tu dom Marka Jóźwiaka. Głos: Nie przejdzie Ci ze mną ten numer. Powiedz Janowi, że wszystko skończone! Maszyna: Wykręciła Pani nieistniejący numer. Proszę sprawdzić i wykręcić raz jeszcze. (odgłos odkładanej słuchawki) «««»»» Maszyna: Halo, tu dom Jana. Głos: A, to ty. Słuchaj, tu mówi szef Jana. Muszę się koniecznie z nim skontaktować. Możesz go znaleźć i kazać mu do mnie zadzwonić? Maszyna: Niestety, panie Szefiana. Jan gra dziś wieczorem w tenisa i polecił, aby mu nie przeszkadzać. Głos: Czyżby! Słuchaj no. Jestem zajęty, to sprawa nie cierpiąca zwłoki. Tu chodzi o jego szefa, a nie o pana Szefiana. Daj mi Jana, ale już! Maszyna: W sprawie zwłok proszę się skontaktować z prosektorium, panie Zajęty. My się tymi rzeczami nie zajmujemy. Jeśli pan chce rozmawiać z szefem Jana, wystarczy wykręcić numer 553-8861. On tutaj nigdy nie bywa. Umieściliśmy go w naszej książce telefonicznej pod pseudonimem Potwór. Głos: Zapamiętaj, ty z kości synu i przekaż mu to słowo w słowo. Powiedz mu, że nie jest wart kluczyków do twojej konsolki. Jest zwolniony! (odgłos odkładanej słuchawki) DAWID HAREL - RZECZ O ISTOCIE INFORMATYKI. ALGORYTMIKA. WNT 1992 ORYG.: DAVID HAREL - ALGORITHMICS. THE SPIRIT OF COMPUTING. ADDISON-WESLEY PUB. LTD 1987